

PRESS-INFO: MONIA (Trio-Besetzung)

Soul, Funk & Conscious Gospel im intimen Konzertgewand

Die aus Heidelberg stammende Singer/Songwriterin MONIA zeichnet sich aus durch ihre gefühlvoll-charismatische Charakterstimme. Ihre eigenen Songs, irgendwo angesiedelt zwischen Soul, Funk und inhaltlich im Conscious Gospel, reißen musikalisch mit, bewegen und verzaubern. Mal zart, mal aufbrausend: Es sind im Ohr bleibende Melodien, die dem Herzen entspringen, gepaart mit Texten mit Tiefgang. Ihre englischsprachigen Songs sind eine Entdeckungsreise ins eigene Sein und eine Rückbesinnung auf das Wesentliche – wichtiger denn je in der heutigen Zeit.

In den letzten Jahren war sie als Background-Sängerin von Marla Glen europaweit unterwegs oder machte als Sängerin in diversen namhaften Formaten (u. a. KJ Dallaway, The Wright Thing) auf sich aufmerksam. Erst kürzlich nahm sie, produziert von Adax Dörsam, ihr zweites Soloalbum auf. Jüngst veröffentlichte sie daraus die Singles „Sacred Time“, „Eternal Love“ und das aktuelle „UNITE“. Bemerkenswert hierbei ist, dass der Song „Eternal Love“ im Duett mit der Blues & Soul Legende Marla Glen aufgenommen wurde.

Auf der Bühne präsentiert MONIA ihr Programm im virtuos, akustischen Trio-Setting. An der Gitarre wird sie begleitet von dem Weinheimer Daniele Aprile, der mit seinem temperamentvollen, perkussiv-orchestralen Fingerstyle-Gitarrenspiel (u. a. als musikalischer Leiter für Cassandra Steen) fasziniert. Den Sound komplettiert der bekannte Multi-Instrumentalist Matthias Dörsam am Saxophon und der Querflöte (bekannt durch die Rodgau Monotones, De-Phazz). Gemeinsam verschmelzen die drei Musiker zu einer magischen, dichten Konzertatmosphäre voller laid-back Grooves und virtuoser Spielfreude.