

TECHNISCHE INFOS & BESETZUNG – MONIA (Duo/Trio)

Akustisches Soul-, Funk- & Gospel-Programm.

Angenehme, theater- und kleinkunsttaugliche Lautstärke.

1. Besetzung & Signale (Input List)

- **MONIA (Lead Vocals):** Benötigt 1x Gesangsmikrofon + 1x stabiles Galgenstativ. Bei Festivals bevorzugt Funkmikrofon vom Veranstalter; bei Club-/Kleinkunsth Bühnen bringt sie ihr eigenes kabelgebundenes Mikrofon mit – wahlweise Shure Nexadyne 8/S oder Sennheiser e945, je nach Präferenz des Haustechnikers)
- **Daniele Aprile (Gitarre):** 1x DI-Box (XLR) für Akustikgitarre (Signal kommt fertig aus dem Effektboard).
- **Gesa Marie Schulze (Saxophon/Flöte & Backing Vocals):** 1x XLR-Anschluss für ihr Clip-Mikrofon + 1x Gesangsmikrofon auf einem Galgenstativ. *(Fällt bei Duo-Besetzung weg).*

2. Monitoring & Zubehör

- Wir benötigen standardmäßig **2 Notenständer** (idealerweise mit Licht).
- Stromanschlüsse (230V) an den Musikerpositionen.
- **Monitore:** 3 normale Bodenmonitore. Auf allen Monitoren sollte eine ausgewogene Mischung aus Gesang und Gitarre zu hören sein.

3. Licht

- Bitte eine warme, edle und gemütliche Ausleuchtung (Amber-, Gelb- und sanfte Rottöne). Kein Discolicht, kein Stroboskop.